



2016 江苏高职单招院校单独招生文化联合测试真题卷

语文

注意事项

考生在答题前请认真阅读本注意事项及各题答题要求。

1. 本试卷包含选择题(第1题~第5题,第8题~第9题,共7题21分)和非选择题(第6题~第7题,第10题~第16题,共9题79分),满分100分。考生答题全部答在答题卡上,答在本试卷上无效。本次考试时间为90分钟。考试结束后,请将本试卷和答题卡一并放在桌面上,等待监考员收回。
2. 答题前,请务必将自己的姓名、准考证号用书写黑色字迹的0.5毫米签字笔填写在本试卷及答题卡上。
3. 请认真核对监考员在答题卡右上角所粘贴条形码上的姓名、准考证号是否与本人的相符合。
4. 答选择题必须用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,请用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。答非选择题必须用书写黑色字迹的0.5毫米签字笔写在答题卡上的指定位置,在其他位置答题一律无效。

一、语言文字运用(15分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是(3分) ()
A. 拮据(jié) 隽永(juàn) 温情脉脉(mài)
B. 跌宕(dàng) 栖息(qī) 引吭高歌(háng)
C. 玷污(zhān) 倩影(qiàn) 咬文嚼字(jué)
D. 哺育(pǔ) 针砭(biǎn) 不屈不挠(náo)
2. 下列词语中,没有错别字的一项是(3分) ()
A. 渡假 水龙头 一愁莫展
B. 抱歉 候车室 黄梁美梦
C. 松驰 东道主 食不果腹
D. 奥秘 入场券 奋发图强
3. 下列句子中,加点的成语使用不正确的一项是(3分) ()
A. 上海迪斯尼乐园将于6月16日正式开园,预计第一年会迎来1 000多万游客,它将成为我国炙手可热的旅游景点。
B. 快递寄件实名制、小车号牌网上自编自选、新老住宅区均需配套养老房……这些即将实施的新规定,都和我们的生活息息相关。
C. 灾情牵动着全国人民的心,许多高科技企业也都本着人道精神,纷纷慷慨解囊,为灾区救助和灾后重建尽一份力量。
D. 民间艺人张金芳历时半年多,利用边角布料,借鉴剪纸艺术,剪出了100只神态各异、栩如生的猴子。
4. 在下面一段文字横线处填入语句,衔接最恰当的一项是(3分) ()
微博的影响力往往体现在热点事件的传播中。热点事件发生后,微博往往会引发网民的关注、参与,构成“网络群体景观”,_____,_____,_____,_____。这种合力的结果,“要么建起自己的家园,要么毁掉一座城池”。
①其传播力与影响力被迅速扩散
②加之人际传播、组织传播、大众传播的介入
③成为更强大的舆论合力
④为舆论的达成提供路径与平台
A. ③①④② B. ③②①④ C. ④②①③ D. ④③②①



5. 下面是某年度各层级科普经费使用额构成图,对其内容分析不正确的一项是(3分)



- A. 在各个层级的支出构成中,科普活动支出所占比例都是最大的。
B. 省级的行政支出所占比例小于其他三个层级的行政支出所占比例。
C. 与其他层级相比,地市级的科普场馆基建支出所占比例是最大的。
D. 从县级、地市级、省级到中央部门,其他支出所占比例依次递增。

二、名句名篇默写(9分)

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(6分)

- (1)择其善者而从之,_____。(《论语》)
(2)秋风萧瑟,_____。(曹操《观沧海》)
(3)闻道有先后,_____,如是而已。(韩愈《师说》)
(4)此情可待成追忆,_____。(李商隐《锦瑟》)
(5)无可奈何花落去,_____。(晏殊《浣溪沙》)
(6)江山如画,_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

7. 在横线处写出相应句子。(任选三处)(3分)

春天是一个充满诗意的季节。古代诗人写下了许多与春天有关的诗句,如:(1)“春江潮水连海平,_____”(张若虚《春江花月夜》);(2)“随风潜入夜,_____”(杜甫《春夜喜雨》);(3)“几处早莺争暖树,_____”(白居易《钱塘湖春行》);(4)“等闲识得东风面,_____”(朱熹《春日》)。吟诵这些诗句,可以感受到春天的美好和诗歌的魅力。

三、文言文阅读(16分)

阅读下面的文言文,完成8~11题。

张 验 封 传

戴名世

公姓张氏,讳福衍,字颯谷,福建龙溪人。康熙戊辰进士,起家行人^①,迁刑部主事,升吏部主事,历员外郎、郎中,皆在验封司^②。其在刑部,常决狱,悉心详察,罪有可出则喜形于色,否则不怿者累日。

公天性好施予,急人之困。幼时居漳之南靖,南靖多水火之灾,一遇灾,呼号之声相闻。公使人谓之曰:“哭无为也,若所须,于吾是取。”闻者问其年,曰:“十岁耳。”人皆奇之。常以绳贯钱置囊中,出遇老弱贫困者,故堕于地使拾去,不令知。人家有丧不能办者,寡妇幼子方哀迫不能为计,公辄密投金于户内而去,其家获之,以为神赐,终莫知其所自来。至其自奉淡泊,饮食及被服居处,萧然若寒士也。为人宽厚和平,平生未尝有疾言怒色,有犯者,皆不与校。康熙丙戌卒于京师,年四十有二。



戴某曰：余乡举实出先生之门，比晋谒，先生殷勤属望，有加无已。自是或阅二三日，辄生署内因得悉先生之生平然未及半载而先生卒矣呜呼岂不悲哉！

(选自《戴名世集》，有删改)

[注] ①行人：官名。②验封司：官署名，明清时期吏部下设的机构。

8. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(3分)

()

- | | |
|-------------|------|
| A. 迁刑部主事 | 迁：升迁 |
| B. 常决狱 | 狱：监狱 |
| C. 常以绳贯钱置囊中 | 贯：串连 |
| D. 比晋谒 | 比：等到 |

9. 下列对张验封性格或品质的概括，不正确的一项是(3分)

()

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 恪尽职守，心存悲悯。 | B. 乐善好施，急人所急。 |
| C. 志向远大，甘于贫困。 | D. 为人宽厚，心气平和。 |

10. 用斜线“/”给下面的文言文断句。(限四处)(4分)

辄至先生署内因得悉先生之生平然未及半载而先生卒矣呜呼岂不悲哉！

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)故墮于地使拾去，不令知。

(2)有犯者，皆不与校。

四、现代文阅读(20分)

阅读下面的文章，完成12~15题。

关于地理知识的知识

唐晓峰

钱锺书先生引用一句意大利谚语说：旅游者该有猪的嘴、鹿的腿、老鹰的眼睛、驴子的耳朵、骆驼的肩背，外加饱满的钱袋。这都是说旅游者要有足够的能力去四处观听，才能遍察当地的景观、风土、人情。然而，人类哪有这些器官，何来这般本事？所以，人对一个地方的了解总是有限的。那么，一个引申出来的结论是：人的地理知识总是不完全的。

获得地理知识的实践有两类，一是个人自己的观察，二是听别人的讲述，或看书刊，看影视，看照片。第一类实践是有限的，如上面所说。第二类实践可能更高级，更丰富，但因为是借助他人的观察，终究也是有限的，加之他人的情况各色各样，转述出来的地理知识不仅不完全，也会变化多端。

记得第一次看《马可波罗游记》，总觉得他描述的不像是中国，就像看过去西洋人描画中国的楼台亭榭，画出来的总像是“西洋楼”。关于《马可波罗游记》的问题，我一直以为是译者好用西式言辞句法的缘故。但细看它的内容，发现不只是言辞句法的问题，而是马可波罗的喜好不同，选材不同，他不但“有眼不识泰山”，也无视古长城的存在，游记中全无它们的踪影，令读他的游记以了解中国地理的欧洲人，不知有泰山、长城。而对中国人来说，没有它们就不能算中国。记述地理知识，用钱锺书先生的比喻，“拾在篮里都算得菜”，但拾什么菜，因人而异。中国古代士大夫“仁者乐山，智者乐水”，而意大利商人却爱城市、市场、女人，所以，苏东坡笔下的中国地理与马可波罗笔下的中国地理怎么能一样？

在英美地理学界，考查地理知识的属性是一门严肃的学问，称作“地理知识论”。“地理知识论”所说的就是关于地理知识的知识。美国“新文化地理学派”的学者极为重视其中问题的复杂



性,那些年轻的文化地理学者指出,人们所描述的地理知识并不是客观的、中性的,而浓的时代特点、文化特点、民族特点、思想特点,甚至个人特点。

说到地理描述,我们不少人认为外国人拍摄的旅游片的解说词很有意思,而我们自己的往往千篇一律。这里面有文化的原因。我们的风光解说也好,地理游记也好,其实很不错,只是听久了便习以为常。中国文人描述地理景观的风气,起源甚早,千百年来,他们创作的风景散文、地理游记蔚为大观,佳作接踵。对这些佳作的欣赏崇拜,渐渐固化为一种中国式的景观想象和描述语言,如“琼岛春阴”“大漠孤烟直”“黄河之水天上来”,多得很。在这些中国式的地理描述中,有一个特色就是“无我”,即观者淡出,以自然来理解自然。而外国人绝不同意将自己“淡出”,他们永远是游记(包括镜头)的中心,他们描述的世界永远是人文味儿十足:是激流峻岭,则设想登涉冒险;是远山异土,则交际土著居民;是森林湖泊,则计划游览休闲……总之,是用人的行为来理解自然。

我们感到外国人的游记有趣,是文化的新鲜感造成的。地理知识难免有文化包装,而这种文化包装不只在增加兴味,其实也是多一层理解方式,有助于知识的深化。

(选自《人文地理随笔》,有删改)

12. 文章开头从钱锺书先生引用的意大利谚语写起,其作用是什么?(4分)

13. 从第三段看,《马可波罗游记》的选材有什么特点?(4分)

14. 第五段中,作者认为中国人的地理描述和外国人的地理描述有什么不同?(6分)

15. 为什么说“人们所描述的地理知识并不是客观的、中性的”?请结合全文,选取两个角度加以探究。(6分)

五、作文(40分)

16. 阅读下面的文字,按照要求作文。

这世界有你陪伴
任何事都变简单
终于知道我并不孤单
这一路有你陪伴
感动就永远收不完
终于懂得怎么办
这一路有你陪伴
就不怕要转几个弯
你让我乐观 有力量面对困难

请以“陪伴”为题,写一篇不少于600字的文章。

要求:①角度自选;②立意自定;③除诗歌外,文体自选。



进群了解更多信息: 216023275



进群了解更多信息: 216023275